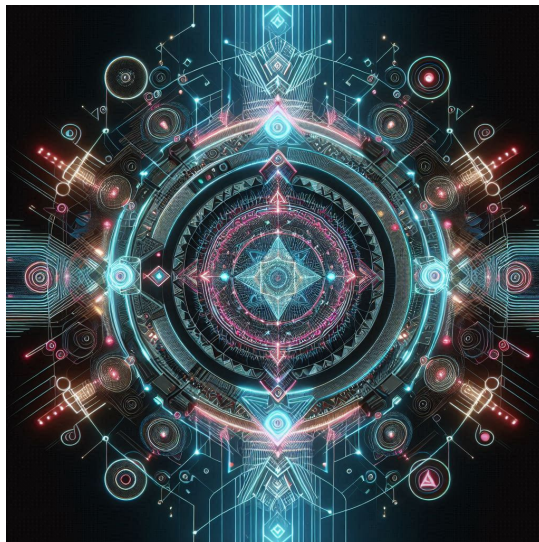


LAB#01 HIPER-COMUNICARE de Nunzio Caponio

LABORATOR EXPERIENȚIAL INTENSIV - 1 ZI - 7h



DE CE ESTE IMPORTANT UN ATELIER PE TEMA HIPERCOMUNICĂRII?

Comunicarea este un subiect vast și complex. În mod frecvent, nu îi apreciem pe deplin sensul profund, aplicațiile și implicațiile.

Avem tendința de a concepe comunicarea ca pe un simplu exercițiu verbal de transmitere a informațiilor sau ca pe un mijloc de manipulare prin dialectică ingenioasă. Cu toate acestea, acestea reprezintă doar cele mai superficiale și limitate aspecte ale ceea ce este de fapt o știință nobilă și complexă. Știința a dezvăluit un fenomen cunoscut sub numele de hipercomunicare, un mecanism prin care mințile și inimile indivizilor se conectează la un nivel intuitiv, creând un fel de rețea de comunicare colectivă. Acest termen subliniază legătura noastră intrinsecă cu lumea din jurul nostru, care ne influențează și ne afectează. Minte și inimă generează frecvențe electromagnetice care influențează și modulează continuu câmpurile lor respective și ale celorlalți. În special, câmpul electromagnetic al inimii, care este de aproximativ 5 000 de ori mai puternic decât cel al creierului, are un impact semnificativ asupra

relațiile și interacțiunile sociale, mult dincolo de contextele pur intelectuale și logice.

Aceste frecvențe electromagnetice, provenite din inimă și creier, se manifestă în principal prin emoții, frecvențe reale pe care le putem percepe prin intermediul

simțurilor noastre. Suntem cu toții conștienți că emoții precum bucuria și recunoștința au un efect pozitiv asupra organismului nostru, oferindu-ne un

senzație de energie și lejeritate, în timp ce furia și teama generează efectul opus. Emoțiile pe care le trăim ca răspuns la experiențele și atitudinile noastre de viață influențează în mod direct ADN-ul și celulele noastre. Fiecare

emoție corespunde un răspuns chimic în organism, care prin secreția de hormoni și neurotransmițători poate promova sau contracara starea noastră de bine. Dacă emoțiile noastre reprezintă o formă puternică de comunicare subtilă care

afectează în mare măsură sănătatea noastră biologică, socială și fizică și mentală, nu ar trebui să încercăm să le înțelegem mai bine?

CE OFERĂ ATELIERUL?

Atelierul abordează subiectul comunicării subtile nu numai dintr-o perspectivă teoretică, ci se concentrează în primul rând pe experiența practică. Veți avea ocazia să experimentați direct procesele și beneficiile comunicării emoționale

comunicarea emoțională conștientă. Aceste beneficii nu numai că vă vor îmbunătăți comunicarea interioară, dar vă vor îmbogăți și interacțiunea cu ceilalți și vă vor facilita obiectivele în viață. LAB#01 introduce bazele Hipercomunicării prin efectuarea unei explorări aprofundate a instrumentelor expresive pe care le deținem.

Înainte de a progresa, este esențial să înțelegem aceste instrumente și modul în care ele interacționează între ele. De multe ori, acestea sunt subestimate sau complet trecute cu vederea. Prin participarea la atelier, veți dobândi o viziune holistică asupra abilităților dvs.

de comunicare, acordând o atenție deosebită energiilor, corpului, psihicului, emoțiilor și inimii.

Energiile: Corpurile noastre sunt profund conectate la Pământ, din care își extrag energia, și ajung până la cer, hrănindu-se cu energiile cosmice și vibrațiile sale diferite. Frenezia vieții moderne ne-a diminuat adesea

capacitatea de a percepe și interacționa cu aceste energii prețioase, limitându-ne astfel întregul potențial. Cu LAB#01, ne propunem să trezim conștientizarea acestor interacțiuni energetice.

Corpul: Corpul nostru este o manifestare tangibilă a ființei noastre, funcționând nu numai ca un mecanism perfect, ci și ca templu al esenței noastre. În timpul atelierului, se pune accentul pe recunoașterea și aprecierea înțelepciunii inerente a corpului, folosind exerciții specifice pentru

a-l elibera de tensiuni și de a crește conștientizarea corpului.

Psihicul: Reprezintă întregul spectru al gândurilor, sentimentelor și dorințelor noastre. În cadrul atelierului, vom aborda metode de explorare profundă a psihicului, identificând și depășind tiparele de gândire limitative.

Emoțiile: Ele sunt forța motrice din spatele multora dintre deciziile noastre. A lucra asupra emoțiilor înseamnă a învăța cum să le recunoaștem și să le gestionăm, evitând să fim dominați de ele. Atelierul va oferi instrumente și tehnici pentru îmbunătățirea inteligenței emoționale.

Inima: Considerată în multe tradiții drept centrul esenței noastre spirituale, în timpul atelierului participanții vor fi ghidați prin exerciții specifice pentru a aprofunda legătura cu propria inimă și, în consecință, cu ceilalți.

OBSERVAȚII

- Atelierul este deschis tuturor, indiferent de pregătire și experiență.
- Grupul trebuie să fie format din minimum 10 participanți.

Nunzio Caponio

Născut în Vasto (CH), Nunzio și-a făcut debutul ca fotograf de călătorie, reportajele sale apărând în numeroase reviste internaționale. După un sejur de șapte ani în Hong Kong pentru a studia arte marțiale, Tai Chi și Chi Kung, s-a mutat la New York pentru a studia actoria, regia și dramaturgia la Lee Strasberg Theatre & Film Institute din New York. Urmând cursul complet de doi ani pentru a învăța Metoda Strasberg, Nunzio studiază și aprofundează tehnicile lui Meisner și Michael Cehov cu profesori acreditați. În New York, a co-fondat Sanctuary Theatre Company, un teren de formare creativă pentru actori profesioniști, regizori și dramaturgi. La Sanctuary, a pus în scenă primele sale dramaturgii și a dezvoltat NOACTING, o metodă avansată de actorie care combină cele mai eficiente tehnici de actorie și vizează în mod special deblocarea emoțională și energetică a actorului. Experiența cu Noacting aduce la lumină PRIME ACTING - L'arte Di Recitare Se stessi - o metodologie care nu se mai concentrează pe actorie, ci exclusiv pe exprimarea de sine prin eradicarea identificărilor inconștiente și adesea nocive ale individului. Un proces de eliberare a celui mai profund miez al ființei, unde curge energia vitală a geniului creativ al fiecăruia. Pe lângă activitatea didactică, Nunzio lucrează activ ca dramaturg și regizor pentru companii teatrale prestigioase care activează pe scenele naționale italiene și olandeze. Printre cele mai recente lucrări dramaturgice ale sale se numără „Donchisci@tte” pentru Arca Azzurra, cu Stefano Fresi și Alessandro Benvenuti în rolurile principale și în regia lui Davide Iodice, „Sacra Famiglia” pentru Sardegna Teatro, „Prospero e Miranda” pentru Frascati Production (Țările de Jos), „Lo Lie Taa” pentru Het Zuidelijk Toneel (Țările de Jos). Trăiește între Amsterdam și Italia.

Cost: 75 de euro

Unde: Soroca

Când: 13 octombrie 2024, de la 10.00 la 18.00 (cu o pauză de prânz autogestionată de la 13.00 la 14.00)

Informații și înregistrare:

Mail info@melpomeneacademy.org

Viber/WhatsApp +39 338 190 987